

OPIFICIO ITALIA

15 APRILE 2024 | GIORNATA NAZIONALE DEL MADE IN ITALY

“Opificio Italia è un viaggio a tappe tra le immagini delle industrie che hanno contribuito a creare i prodotti del made in Italy”

“A comporre gli album una selezione di industrie che hanno più di trent’anni, in rappresentanza di tutte le aziende della Confederazione. Sono le aziende di Confimi Industria, sono le imprese create e composte da persone”.

Gli ultimi vent’anni del Novecento segnano la nascita dell’espressione *“made in Italy”* per indicare la specializzazione internazionale del sistema produttivo italiano nei settori manifatturieri.

Le industrie che hanno contribuito a creare quei prodotti che oggi sono il segno distintivo di un’eccellenza nel mondo sono principalmente piccole aziende di famiglia, nate attorno a un’idea prima che a un marchio.

Opificio Italia è un viaggio a tappe tra le immagini di quelle imprese.

Mostrare per narrare - In mostra anche brevi citazioni, schermi e cataloghi, obiettivi puntati su storie che hanno fatto la storia.

E ancora: proiezioni di immagini che permettono di varcare soglie di antiche botteghe e di indagare i volti degli operai intenti a lavorare una passione, per calarsi nelle atmosfere di quei primi tentativi che il tempo ha mutato in maestria.

OPIFICIO ITALIA

Prima tappa

Logos – Opificio

confimi confimiimpresa confimiindustria
Confederazione dell'Industria Manifatturiera Italiana e dell'Impresa Privata



La prima tappa del viaggio di *Opificio Italia* è una panoramica dei loghi delle aziende in mostra.

Scritte grafiche sostituiscono i marchi, si trasformano, diventano stili. Sono lasciapassare, presentazioni all'esterno di un'identità che nascono quando ancora il prodotto era più importante del brand.

Spesso sono cognomi di famiglia: i loghi si fanno testimoni del tempo che passa e trasforma le produzioni adattandole alla rappresentazione del periodo.

E se poi, osservando le evoluzioni grafiche sembra di vedere rivelarsi delle conferme, è perché le industrie italiane della Confederazione che da quegli ultimi anni del secolo scorso contribuiscono a scrivere la storia della manifattura italiana, da quella maniera di pensare, lavorare e produrre non si sono mai discostate troppo.

A comporre gli album del viaggio di Opificio Italia una selezione di industrie che hanno più di trent'anni e che vogliono rappresentare tutte le aziende della Confederazione. Sono le aziende di Confimi Industria, sono le imprese create e composte da persone.

OPIFICIO ITALIA

Seconda tappa

Interno – Opificio

È all'interno degli stabilimenti che prendono forma le idee.

La seconda tappa di *Opificio Italia* è nei capannoni, nei magazzini riparati da lamiera, sotto alle tettoie, nei ricoveri notturni per macchinari e mezzi. Spesso sorti vicino alle abitazioni di famiglia, accolgono e riparano mani ancora inesperte ma veloci a lavorare un'idea.

I grembiuli delle donne operarie, le tute degli uomini, gli occhiali da sole per riparare sguardi più che occhi: non sono ancora protezioni ma semplici abiti da lavoro indossati come divise di impegno.

I bambini in posa, spesso gli stessi adulti che poi guideranno le aziende, abbracciano nuovi macchinari, che segnano il passo verso una modernità, come persone di famiglia. Così i soggetti si scambiano il ruolo e nell'album dei ricordi conquistano le stesse pagine.

Attorno alle macchine lavoratori e fondatori si confondono perché il lavoro suggerisce lo stesso impegno. È solo quando si distinguono quegli stessi volti sopra a una cravatta che quel sedersi in posa a una scrivania restituisce incarico ai ruoli.

Operai che imbastiscono modelli, operaie che affilano taglienti di coltelli: il seppia delle immagini svela ancora, e ancora oggi, la tradizione del sapere fare passata di generazione in generazione.

OPIFICIO ITALIA

Terza tappa

Esterno – Opificio

Mostrarsi al mondo, farsi vetrina: la terza tappa del viaggio di ***Opificio Italia*** è un collage di divulgazioni.

I prodotti escono dai capannoni, indossano il vestito migliore, o un travestimento da commesso viaggiatore, e diventano strumenti per conquistare il mercato. Suggestiscono, si mostrano, ammiccano al consumatore e invitano l'esterno ad entrare in azienda.

Sono le pubblicità, tra bozzetti, *claim*, slogan e cartoline, gli stampi e i registri, i diplomi e i francobolli, le sponsorizzazioni.

Le imprese seguono le regole del gioco, conquistano fiducia spesso con spavalderia, seducono il mercato. E non hanno bisogno di spiegazioni perché raccontano una storia conosciuta.

Quarta tappa

Memorabilia – Opificio

Tra tutte le aziende nate da un'idea luminosa o da un'esigenza, ci sono le imprese che hanno lasciato il segno, conquistando un posto nei ricordi non soltanto di tutti gli italiani. Prodotti e produzioni scavalcano ancora una volta il marchio e si imprimono nel panorama della memoria storica.

Etichette diventate icone, manufatti da record, articoli che occupano spazi nelle credenze, spuntano nelle immagini in bianco e nero del cinematografo.

Le aziende sono utensili per transatlantici, borracce in alluminio di passaggi per la vittoria, pezzi per impianti nucleari, cineprese per *dolcivite*, valigie sinonimo di viaggi, invenzioni, e tutti i giardini a cornice di personaggi patinati.

Come preziosi, molti sono oggi musei interni alle aziende, cimeli che nascondono nostalgie e mani esperte in grado di prevedere il futuro.

OPIFICIO ITALIA

Memorabilia è l'ultima tappa di *Opificio Italia*, una sosta nelle collezioni del ricordo, quello che si fonde con l'incanto e spiega tramite le immagini dove realmente si poggia la fantasia di ogni memoria.

Opificio Italia è stata realizzata grazie al contributo di:

Armo - Assograph - Baldassare Agnelli - Barzanò & Zanardo - Baulificio italiano - Beckers - Belleli - Belotti
Conserve - Beschi- Boccadamo - CAM - Carrera - Cartoni - CT Sistemi plastici - Dierre - Eda Industries -
Elettromeccanica Veneta - Elice - Fac - Facem Tre Spade - Fam - Ferrari costruzioni meccaniche - Gattelli
prefabbricati - Gatto trasporti - Giovanardi - Giussani - Livior - Lorenzin - Marcati - Mazzari - Me.com - Montana
coltelli - Officina Airaghi - Palm - Pennelli Cinghiale - Publitrust - Rgm - Rigoni d'Asiago - Said - Savim - Seno
& Seno - Sgaravatti - Silgan - Silvelox - Soga - Storti Salumi - Supino - Tav - Tecnorobot - Tecnosida - Testa -
Titanus - Transfilm - Trevi Benne - Vdm - Walter Tosto